LE MAG 9

SEMAINE 9 **temps forts** DU 25 FÉVRIER AU 2 MARS 2012

LUNDI 27 FÉVRIER 19.00 EN DIRECT

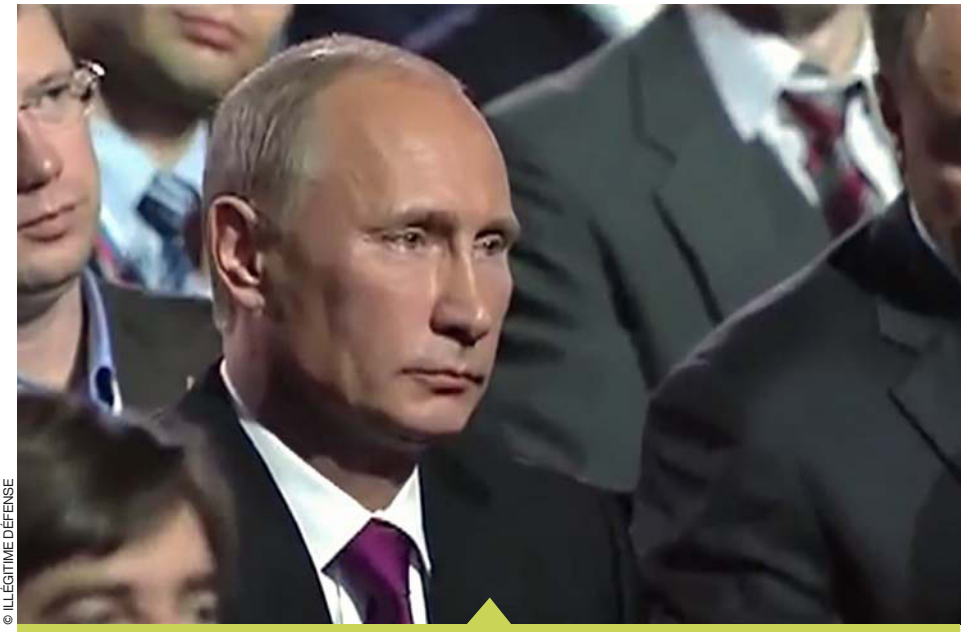
C à vous

Alessandra Sublet fête la 500e de l'émission

france 5

documentaire magazine jeunesse programme court fiction information

Temps forts



© ILLÉGITIME DÉFENSE

Programmation spéciale Russie

A l'occasion de l'élection présidentielle qui aura lieu le 4 mars prochain en Russie, France 5 propose sur son antenne une programmation spéciale. Au menu : des documentaires sur Vladimir Poutine et sur le Bolchoï.

© CAPA

DIMANCHE 26 FÉVRIER 20.35

Le Monde en marche : L'Argentine

Direction l'Amérique latine avec Hervé Chabalier. Au programme : *Argentine, l'imagination au pouvoir,* un film qui revient sur la politique originale adoptée par le gouvernement argentin pour faire face à la pire crise de l'histoire du pays. Un exemple à suivre ?

VENDREDI 2 MARS 21.30

empreintes

William Christie, le geste baroque

Avec l'ensemble musical des Arts florissants, il a permis la redécouverte de pans entiers de notre patrimoine musical. A 67 ans, le claveciniste et chef d'orchestre d'origine américaine revient sur son parcours exemplaire.

© ROSEBUD PRODUCTIONS

Sommaire

La grille des soirées 3-4

C à vous
Spéciale 500e 5-7

Le Monde en face
Russie, la nostalgie de l'empire 8-9

La Case du siècle
Mister Vladimir et Docteur Poutine 10

Un soir...
La Renaissance du Bolchoï 10

Le Monde en marche : L'Argentine 11

Empreintes
William Christie, le geste baroque 12

La grille des programmes 13-14

Contacts 15

© Crédit photo de couverture : Jean-Brice Lemal / FTV France 5

documentaire magazine jeunesse programme court fiction information

Soirées

Semaine 9

SAMEDI 25 FÉVRIER

© BO TRAVAIL !

20.35 INEDIT

Echappées belles : Nouvelle-Zélande, l'île du Sud

Après l'île du Nord, Sophie Jovillard continue d'explorer les merveilles de Nouvelle-Zélande. Au programme : visite du parc national Abel-Tasman en kayak, découverte de la taille du jade à Hokitika, initiation à la tonte de moutons dans la ferme de Bendigo Station et randonnée sur le glacier Franz-Josef, l'un des rares au monde à se jeter dans la mer.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

© CAPA

20.35 INEDIT

Le Monde en marche

Argentine, l'imagination au pouvoir

A l'heure où l'Europe connait de grosses difficultés, Hervé Chabalier et l'équipe du *Monde en marche* se sont rendus de l'autre côté de l'Atlantique pour comprendre comment l'Argentine a pu se relever en quelques années de la pire crise économique, politique et sociale de son histoire. Et si ce pays d'Amérique latine nous montrait le chemin à suivre ?

LUNDI 27 FÉVRIER

Case fiction avec Thomas Hugues

© NATACHA CAGNARD / NELKA FILMS

20.35

De soie et de cendres (2/2)

Alors que la Seconde Guerre mondiale fait rage, Marthe se retrouve seule à la tête de l'usine. Sur les conseils de son père, elle accepte les commandes militaires de Vichy, au grand dam de Louise, son amie d'enfance résistante. Mais Marthe va vite être confrontée aux problèmes de la guerre et s'engager progressivement pour défendre ceux qu'elle aime.

documentaire magazine jeunesse programme court fiction information

Soirées Semaine 9

MARDI 28 FÉVRIER

Le Monde en face avec Carole Gaessler

© ILLÉGITIME DÉFENSE

20.35 INÉDIT
Russie : la nostalgie de l'empire

Que veut la Russie ? Où va-t-elle ? Tente-t-elle d'asseoir une nouvelle force économique ou souhaite-t-elle renouer avec ses rêves impériaux écroulés à la chute de l'URSS ? Réponse dans ce documentaire qui propose de partir aux marches de l'empire ainsi qu'au centre du pouvoir, à Moscou. Après sa diffusion, Carole Gaessler recevra, en direct, plusieurs invités pour un débat de trente minutes.

MERCREDI 29 FÉVRIER

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

20.35 INÉDIT
La Maison France 5

Initiatives, tendances, avis d'experts : tout un programme avec Stéphane Thebaut.

© CHRISTOPHE FILLIEULE / FTV FRANCE 5

21.25 INÉDIT
Silence, ça pousse !

Noëlle Bréham et Stéphane Marie prodiguent des conseils afin d'offrir aux jardins une cure de jouvence.

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

22.10 INÉDIT
C'est notre affaire

Qui veut la peau du lait ? Claire Fournier et son équipe mènent l'enquête.

JEUDI 1ER MARS

Arts et culture avec Laurence Piquet

© DELPHINE GHOSAROSSIAN / FTV FRANCE 5

20.35 INÉDIT
La Grande Librairie

Sur le plateau de François Busnel, fin gourmet de la littérature, des écrivains français et étrangers prennent le temps de se livrer.

© EUROKICK - R. PENZHOLZ - 2011

21.40 INÉDIT
Un soir...
La Renaissance du Bolchoï

Le théâtre moscovite rouvre ses portes après six ans de travaux. Immersion dans les coulisses de ce symbole de la Russie.

VENDREDI 2 MARS

© 2P2L

20.35 INÉDIT
On n'est pas que des cobayes !

En répondant aux questions qu'on s'est toujours posées, Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe et James le mannequin n'en finissent pas de surprendre !

© ROSEBUD PRODUCTIONS

21.30 INÉDIT
empreintes
William Christie, le geste baroque

Portrait du chef d'orchestre d'origine américaine, grand défenseur de la musique baroque.

LUNDI 27 FÉVRIER 19.00 *EN DIRECT*

MAGAZINE
DURÉE 57' + 10' **PRÉSENTATION** ALESSANDRA SUBLET **RÉALISATION** BRUNO PINET, NICOLAS DRUET ET JEAN-PIERRE DEVILLERS (EN ALTERNANCE) **PRODUCTION** FRANCE TÉLÉVISIONS/TROISIÈME ŒIL PRODUCTIONS

C à vous
La 500e

Bientôt 500 dîners, plus de 1 300 personnalités reçues et une recette qui séduit chaque jour davantage de téléspectateurs ! Tous les soirs, Alessandra Sublet, entourée d'une joyeuse bande de chroniqueurs, ouvre les portes de son chaleureux loft. Après une première partie consacrée à l'actualité, elle engage avec un invité une conversation à bâtons rompus. Dans le coin cuisine, des chefs concoctent le repas, qui sera servi ensuite aux convives. Les deux ingrédients principaux de ce magazine incontournable de l'access prime time : la liberté de ton et la bonne humeur.

© JEAN-BRICE LEMAL / FTV FRANCE 5

C à vous
La 500e

Entretien avec Alessandra Sublet

Quel est le meilleur souvenir que vous gardez de l'émission ?
Alessandra Sublet : Ce que je retiens avant tout, c'est la joie de vivre de l'équipe au quotidien. L'invité, c'est la cerise sur le gâteau, mais la convivialité qui se dégage de cette émission est exceptionnelle ! Aujourd'hui, nous nous connaissons tous vraiment bien et cette complicité grandit de jour en jour.

Le souvenir le plus drôle ?
A. S. : En décembre dernier, quand Luana s'est cassé la figure en cuisine. Des fous rires sur le plateau, il y en a des tonnes, presque un par jour. C'est pour ça aussi que ça marche entre nous.

Le plus émouvant ?
A. S. : Sans hésitation, le décès de la cuisinière Muriel Salmon en octobre dernier... Elle était avec nous quelques heures avant. La brutalité de sa disparition a bouleversé notre équipe, comme une famille qui perd un de ses membres.

Des souvenirs de soirs de trac ?
A. S. : Quand on reçoit des stars internationales, comme Hugh Grant, Lenny Kravitz ou Charlie Winston, on se demande toujours comment ils vont réagir et on a un peu la pression. Mais, au final, ça se passe comme avec les autres. Quand Lenny Kravitz est reparti, il a dit que c'était un des talk-shows les plus exceptionnels auxquels il a participé. Ça fait évidemment plaisir. La force de l'émission, c'est le mélange des genres. Et puis, dans cette équipe, personne n'a le melon, et ça, les artistes s'en rendent compte.

Un souvenir culinaire ?
A. S. : Gilles Lellouche était invité, avec Babette de Rozières en cuisine. Gilles avait adoré le plat, alors, quand il a vu arriver le dessert, il en a pris une grosse bouchée. Et là, c'est le drame : il avait l'impression d'avoir un paquet de sucre dans la bouche ! On a eu un fou rire pendant dix minutes.

Est-ce que tout le monde autour de la table mange vraiment ?
A. S. : Moi, je mange moins, parce que, pour l'interview, c'est compliqué, mais je confirme que Patrick Cohen, Emmanuel Maubert, Jérémy Michalak et les chefs mangent pour de bon !

Un souvenir particulier de live ?
A. S. : Des moments off, mais magiques, quand des artistes comme Alain Souchon, Julien Clerc ou Laurent Voulzy sont restés avec nous pour jouer un peu de guitare et chanter les titres qu'on aime bien.

Quel invité rêvez-vous de recevoir ?
A. S. : On a eu la confirmation que Depardieu viendrait bientôt. On croise les doigts... Et puis, une fois par semaine, on fait un prégénérique sur Jean-Jacques Goldman pour essayer de le faire venir ! Il fait partie des gens qu'on aimerait accueillir.

Propos recueillis par Stéphanie Thonnet

MENU SURPRISE POUR LA 500E
***C à vous* fête sa 500e le lundi 27 février ! Pour l'occasion, les rôles vont s'inverser : ce jour-là, c'est Alessandra Sublet qui sera l'invitée de l'émission. Comment les choses vont-elles se passer ? Elle l'ignore elle-même ! Rendez-vous pour près d'une heure de surprises...**

© JEAN-BRICE LEMAL / FTV FRANCE 5

« La force de l'émission, c'est le mélange des genres. Et puis, dans cette équipe, personne n'a le melon, et ça, les artistes s'en rendent compte. »

C à vous
La 500e

Les chroniqueurs

Emmanuel Maubert (1)
C'est le « Monsieur Médias » de la bande : chronique en images et sélection de programmes télé.

Matthieu Noël (2)
Au tout début de *C à vous,* il apporte son regard ironique sur l'émission de la veille.

Jérémy Michalak (3)
Rien de ce qui fait le buzz ne lui échappe ! Humour décalé garanti...

Renaud Saint-Cricq (4)
Rédacteur en chef adjoint du magazine, il assure la chronique « médias » le vendredi.

Patrick Cohen (5)
Il mène, dans la première partie de l'émission, l'interview liée à l'actualité.

Philippe Gaudin (6)
Il débriefe l'actu du jour et, chaque vendredi, revient sur le fait marquant de la semaine.

Jérôme Béglé
Chaque vendredi, il fait partager ses coups de cœur culturels.

© JEAN-BRICE LEMAL / FTV FRANCE 5, NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

Les chefs

Julie Andrieu (7)
La chef très pédagogue transmet dans la bonne humeur son savoir-faire et sa connaissance des produits.

Luana Belmondo (8)
Quand la belle Italienne se met aux fourneaux, c'est toujours pour concocter une cuisine familiale et conviviale.

Abdel Alaoui (9)
Nouveau venu dans l'équipe, ce jeune chef à l'énergie débordante est aussi un vrai showman.

Babette de Rozières (10)
Dévoilant volontiers ses astuces de chef, la star de la cuisine exotique ensoleille les papilles des invités !

© JEAN-BRICE LEMAL / FTV FRANCE 5, CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

DES PERFORMANCES D'AUDIENCE

En trois ans, *C à vous* est devenu un rendez-vous incontournable de France 5. Depuis septembre 2009, l'audience de l'émission ne cesse de progresser, passant d'une moyenne de 185 000 téléspectateurs (septembre 2009) à 886 000 téléspectateurs (décembre 2011). Largement leader sur la TNT en access, le magazine effectue une rentrée 2011 exceptionnelle (+ 20 % par rapport à la rentrée 2010) et se trouve à son plus haut niveau historique, dépassant fréquemment le million de téléspectateurs.

Source : MMW / Médiamétrie / Audience veille et consolidée.

ILS SONT PASSÉS PAR « C A VOUS »

Yann Arthus-Bertrand, Jean-Louis Aubert, Edouard Baer, François Bayrou, Jane Birkin, Guillaume Canet, Vincent Cassel, Sébastien Chabal, Claude Chabrol, Johnny Clegg, Jean-Louis Debré, Alain Ducasse, Cécile Duflot, Cesaria Evora, Florence Foresti, Bernard Henri-Lévy, Bernard Giraudeau, Valéry Giscard d'Estaing, Hugh Grant, Barbara Hendricks, Mary Higgins Clark, François Hollande, Bixente Lizarazu, Lionel Jospin, Emir Kusturica, Karl Lagerfeld, Valérie Lemercier, Nolwenn Leroy, Noël Mamère, Amélie Mauresmo, Jean-Luc Mélenchon, Kad Merad, Jeanne Moreau, Jean d'Ormesson, Alain Prost, Sharleen Spiteri, Roch Voisine, Zazie...

© MLADEN ANTONOV / AFP / GETTY IMAGES

Programmation spéciale Russie

Le 4 mars prochain, les Russes désigneront leur nouveau chef de l'Etat. Alors que Vladimir Poutine, Premier ministre et ancien président de la Fédération de Russie, est une nouvelle fois candidat à la magistrature suprême, France 5 revient sur la personnalité complexe de cet homme au travers de deux documentaires : *Russie, la nostalgie de l'empire* et *Mister Vladimir et Docteur Poutine.*

PROGRAMMATION SPÉCIALE RUSSIE
MARDI 28 FÉVRIER 20.35 INÉDIT

DOCUMENTAIRE
DURÉE 52' **AUTEURS** ANTOINE VITKINE ET BARBARA NECEK
RÉALISATION BARBARA NECEK **PRODUCTION** FRANCE TÉLÉVISIONS/ILLÉGITIME DÉFENSE **ANNÉE** 2012

© ILLÉGITIME DÉFENSE

Le Monde en face
Russie, la nostalgie de l'empire

Bien que contesté par son peuple, Vladimir Poutine envisage aujourd'hui un nouveau mandat à la tête de la Fédération de Russie. Président deux mandats durant d'abord, Premier ministre ensuite, il est depuis douze ans déjà aux manettes du plus grand pays du monde. Et il ambitionne de le rester. Un nouveau tsar ? La question n'est pas si insensée : Poutine cherche à restaurer l'empire russe, perdu depuis la chute du communisme. Il n'a jamais caché le choc que fut pour lui l'implosion de l'Union soviétique, qu'il qualifie de « plus grande catastrophe géopolitique du XX^{e} siècle ».
Lorsqu'il arrive au pouvoir en l'an 2000, la Russie est en plein chaos : amputée d'un quart de ses territoires, empêtrée dans une crise économique sans précédent, l'ancienne superpuissance n'est plus que l'ombre d'elle-même. Le nouveau président veut à tout prix redonner à son pays son aura d'antan. Poutine instaure un régime fort et nationalise l'industrie des matières premières. Pour lui, la restauration de l'empire passe aussi par le retour des ex-républiques soviétiques dans le giron de Moscou. Il va utiliser des méthodes musclées : pressions gazières sur l'Ukraine, contrôle des ressources en Asie centrale et intervention militaire en Géorgie.

Le système Poutine

Après douze années aux mains de Poutine, la Russie est de nouveau sur le devant de la scène internationale. Pourtant, derrière cette façade se cache une réalité moins brillante : le réseau routier est inexistant, l'industrie au point mort et la démographie en baisse. L'extrême dépendance de la Russie a rendu la nation vulnérable aux fluctuations de prix du marché international.
A Moscou, en Ukraine, en Géorgie, en Asie centrale, en Extrême-Orient, ce film décrypte les rapports de la Russie de Poutine avec l'étranger. Il montre comment le Kremlin s'efforce de reconstituer, pas à pas, son aire d'influence d'avant la chute de l'URSS, par la force s'il le faut, par la diplomatie ou grâce à ses ressources naturelles. Dernier projet en date, l'Union eurasienne, censée concurrencer l'Union européenne. Voici donc une exploration inédite du système Poutine à ses frontières. D'où vient cette nostalgie de l'empire ? La Russie menace-t-elle ses voisins ? A la tête d'un pays riche mais fragile, où la contestation gagne, Poutine en a-t-il les moyens ?

Camille Flocon

© ITAR - TASS

La Case du siècle

Mister Vladimir et Docteur Poutine

En 2000, Vladimir Poutine est élu à la tête de la Russie. Son objectif : faire en sorte que son pays retrouve le rang qu'il occupait. Les années Eltsine avaient en effet conduit le pays à un état de déliquescence sans précédent, tant sur le plan militaire qu'économique et international. En l'espace de dix ans, Vladimir Poutine va parvenir à transformer la Russie en superpuissance mondiale. Cette entreprise ambitieuse passe, entre autres, par le soutien à l'Occident après les attentats du 11 Septembre. Mais la volonté de mainmise sur les territoires annexes et les velléités d'affrontement avec les Etats-Unis contribueront à couper court au rayonnement russe à l'étranger. Retour sur les dernières années, où les accords diplomatiques ont succédé aux épreuves de force et tentatives d'intimidation.

26 février et 4 mars 22.00 INEDIT

DOCUMENTAIRE DURÉE 2 X 52'
AUTEUR-RÉALISATEUR PAUL MITCHELL
PRODUCTION FRANCE TÉLÉVISIONS/BROOK LAPPING/BBC **ANNÉE** 2011

Un soir...

La Renaissance du Bolchoï

© EUROKICK - R. PENZHOLZ - 2011

Le 28 octobre 2011, après six années de travaux qui ont coûté plus de 500 millions d'euros, la prestigieuse scène du Bolchoï a rouvert ses portes. L'ensemble du théâtre, intérieur comme extérieur, a été rénové. Les ingénieurs ont utilisé des techniques de pointe pour stabiliser les fondations, reproduire les décorations du XIXe siècle et optimiser l'acoustique. Ce film invite à redécouvrir les lieux. Les architectes ont créé de nouvelles salles ainsi qu'un hall de concert au sous-sol. Le montage d'une scène high-tech fait du Bolchoï l'un des théâtres les plus modernes au monde. Le documentaire part également, bien sûr, à la rencontre des artistes du Bolchoï, avec quelques images de leurs performances dans des opéras et des ballets.

Jeudi 1er mars 21.40 INEDIT

DOCUMENTAIRE DURÉE 52' **RÉALISATION** REINER PENZHOLZ
PRODUCTION EUROKICK **ANNÉE** 2011

DIMANCHE 26 FÉVRIER 20.35 INEDIT

MAGAZINE
DURÉE 90' **AUTEUR** HERVÉ CHABALIER **RÉALISATION** FABRICE BABIN ET MARC GARMIRIAN
PRODUCTION CAPA PRESSE, AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS

© CAPA

Le Monde en marche

Argentine, l'imagination au pouvoir

Dix ans après la crise économique qui l'a conduite au bord de la faillite, l'Argentine affiche une santé insolente avec sa croissance annuelle de 8 %! Quelles leçons l'Europe peut-elle tirer de ce pays d'Amérique latine? Hervé Chabalier mène l'enquête sur place pour ce numéro du *Monde en marche.*

Buenos Aires. La capitale argentine fourmille d'activité, vibre d'une énergie nouvelle... Ici, la tempête a bien fait place au beau temps! Proche de la ruine il y a dix ans à peine, ce pays latino-américain a su redresser la barre et affiche désormais une croissance de 8 % par an. Un taux qui fait frémir d'envie l'Europe tout entière. Comment un tel revirement a-t-il pu s'opérer en moins d'une décennie? Et quelles sont les recettes d'un tel miracle économique? C'est ce propose de découvrir Hervé Chabalier dans son magazine *Le Monde en marche*, consacré cette semaine à l'Argentine.

En 2001, après des années de politique hyperlibérale, le pays, en proie à la pire crise économique, politique et sociale de son histoire, est au bord de la faillite et fait défaut sur sa dette extérieure. Le chômage touche alors plus d'un quart de la population et la moitié des Argentins se retrouve sous le seuil de pauvreté. Les grèves se multiplient, les supermarchés sont pillés et les manifestations tournent au drame avec quarante personnes tuées par les forces de l'ordre. Cinquante-six présidents se succèdent à la tête du pays...

Fierté et audace

Enfin, en 2003, un nouveau venu va donner à l'Argentine l'impulsion nécessaire pour s'en sortir. Le gouvernement de Nestor Kirchner commence par mettre fin à la parité existant entre le peso et le dollar et dévalue la monnaie. En pleine tourmente, le ministre de l'Economie de l'époque, Roberto Lavagna, décide de ne pas suivre les recommandations du FMI, synonyme d'austérité, et met en place une politique sociale audacieuse pour réduire la pauvreté. En même temps, la dévaluation permet de relancer les exportations. Le pays se relève progressivement. En 2007, l'épouse de Nestor Kirchner, Cristina, prend sa place sur la plus haute marche du pouvoir. Réélue en décembre 2011, grâce notamment à la prospérité retrouvée, elle continue de gouverner dans le sillage de son mari. Aujourd'hui, avec une consommation en plein boom, une balance commerciale excédentaire et une situation de quasi plein-emploi, l'Argentine a réussi son pari. Elle peut donner une leçon de courage et d'indépendance au reste du monde.

Beatriz Loiseau

empreintes

VENDREDI 2 MARS 21.30 INEDIT HD
DIMANCHE 4 MARS 07.50

COLLECTION DOCUMENTAIRE **(ACCESSIBLE EN AUDIO-DESCRIPTION)**
DURÉE 52' **AUTEURE** PRISCILLA PIZZATO **RÉALISATION** PRISCILLA PIZZATO ET ADRIAN SOLAND
PRODUCTION FRANCE TÉLÉVISIONS/ROSEBUD PRODUCTIONS **ANNÉE** 2011

© GUEORGUI PINKHASSOV / MAGNUM PHOTOS

William Christie, le geste baroque

Claveciniste, chef d'orchestre, enseignant et pionnier de la redécouverte de la musique baroque en France, William Christie a accepté, à 67 ans, de retracer son parcours. Des Etats-Unis jusqu'à sa propriété de Thiré en Vendée, ce natif de Buffalo revient sur son enfance, sa découverte du clavecin et ses études à Yale avec son mentor Ralph Kirkpatrick. Il évoque également son arrivée en France en 1970 pour échapper à l'enfer de la guerre du Vietnam, la création en 1979 de l'ensemble musical des Arts florissants, avec lequel il va rajeunir le patrimoine de l'art baroque français, et la consécration en 1987 avec *Atys,* de Lully. Il raconte également sa fascination pour la voix humaine, ainsi que son envie de transmettre, de donner et de partager l'amour de son art.

Amandine Deroubaix

« Si on cherche comment et pourquoi les Arts florissants ont réussi depuis une trentaine d'années, c'est peut-être parce que le public reconnaît tout de suite un engagement, une passion partagée et cette volonté de transmettre cet amour. »

« Un chanteur est par définition quelqu'un qui est fragile. Il faut faire très attention. Car on s'aperçoit qu'un regard, un sourire ou tout simplement de donner l'idée à un chanteur que tu es là et que tu respires avec lui, c'est très important. »

« C'est évident que mon enthousiasme, mon engagement, ma façon de montrer mon autorité peut faire la différence entre une performance quelconque et une performance merveilleuse. »

« J'ai toujours été fasciné par la voix humaine. Cette fascination est devenue une sorte de consécration. Depuis le début, ma vie professionnelle est au service de la musique vocale. »

« Je crois que le plus formidable cadeau que j'ai eu de Ralph Kirkpatrick, c'était cette idée que la plus belle musique était celle qui avait une sorte de base linguistique. Française, italienne ou allemande, la langue détermine les phrasés, les articulations, la mélodie... »

Grille 24 / 24

documentaire · magazine · jeunesse · programme court · fiction · information

Emission sous-titrée par télétexte pour les sourds et les malentendants.

Semaine 9

SAMEDI 25

05.35	C dans l'air
06.45	Zouzous
10.20	Silence, ça pousse !
11.10	La Maison France 5
12.00	Les Escapades de Petitrenaud
12.30	Carnets de marche
13.25	In vivo, l'intégrale
13.55	Des fleuves et des hommes
15.05	Miracle dans la jungle
16.05	Messagers du Zanskar, un mariage en Himalaya
16.55	Empreintes
17.00	Terres de glace
17.55	C à vous le meilleur
19.00	Revu & corrigé
20.35	**Echappées belles : Nouvelle-Zélande (2)**
22.05	Sur la route d'Okinawa
22.35	L'Œil et la Main
23.05	Superstructures SOS
23.55	Planète des hommes
00.45	La Guerre des fromages qui puent
01.35	Les Quatre Alpes
02.25	Ma vie d'artiste

DIMANCHE 26

06.10	Miracle dans le désert
07.05	Silence, ça pousse !
07.55	Empreintes : Francine Leca, le cœur sur la main
08.55	Les Carnets de route de François Busnel
10.00	Vues d'en haut
10.30	Echappées belles : Jamaïque
12.00	Les Escapades de Petitrenaud
12.35	Médias, le magazine
13.40	Superstructures XXL
14.55	Planète des hommes
15.50	Le Doc du dimanche : Achetez malin, achetez européen
16.45	La 2e Guerre mondiale en couleur
17.45	C politique
19.00	Les Uns, les Autres
19.50	Dr CAC
20.25	Avis de sorties
20.35	**Le Monde en marche : L'Argentine**
22.05	La Case du siècle : Mister Vladimir et Docteur Poutine
23.05	La Traversée du miroir
00.00	J'irai dormir chez vous
00.55	Un film & son époque — Il était une fois... « La Haine »
01.45	La Guerre de l'eau

LUNDI 27

05.50	Gang de dinos
06.40	L'Emploi par le Net
06.45	Zouzous
08.25	L'Œil et la Main
08.55	Les Maternelles
10.00	Allô Rufo
10.10	La Face cachée des petites culottes
11.10	Sauvée par la lionne
12.00	Zouzous
13.35	Le Magazine de la santé
14.35	Allô, docteurs
15.10	J'irai dormir chez les maharadjahs
15.40	La Route du western
16.40	Fragile banquise
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
20.00	Entrée libre
20.20	Dr CAC
20.25	C à vous la suite
20.35	**De soie et de cendres (2/2)**
22.25	C dans l'air
23.30	Dr CAC
23.35	Avis de sorties
23.45	La 2e Guerre mondiale en couleur
00.35	La Grande Muraille de Chine
01.25	La Baleine à bosse
02.10	Vues d'en haut

Grille 24 / 24

documentaire · magazine · jeunesse · programme court · fiction · information

MARDI 28

05.30	C dans l'air
06.40	L'Emploi par le Net
06.45	Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.00	Allô Rufo
10.10	Des fleuves et des hommes
11.05	Ma vie de dinde
12.00	Zouzous
13.35	Le Magazine de la santé
14.35	Allô, docteurs
15.05	J'irai dormir chez les maharadjahs
15.35	Biotiful planète
16.35	Inde du Nord, couleurs d'empire
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
20.00	Entrée libre
20.20	Dr CAC
20.25	C à vous la suite
20.35	**Le Monde en face : Russie : la nostalgie de l'empire**
22.10	C dans l'air
23.15	Dr CAC
23.20	Francine Leca, le cœur sur la main
00.10	Miracle dans le désert
01.05	Vivre dans le pays le plus pauvre du monde
01.55	Sauvée par la lionne

MERCREDI 29

05.30	C dans l'air
06.40	L'Emploi par le Net
06.45	Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.00	Allô Rufo
10.10	J'irai dormir chez vous
11.10	Pandamania
11.55	Zouzous
13.35	Le Magazine de la santé
14.35	Allô, docteurs
15.10	J'irai dormir chez les maharadjahs
15.40	Les Routes de l'impossible
16.40	A la découverte de la Chine sauvage
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
20.00	Entrée libre
20.20	Dr CAC
20.25	C à vous la suite
20.35	**La Maison France 5**
21.25	**Silence, ça pousse !**
22.10	**C'est notre affaire**
22.45	C dans l'air
23.50	Dr CAC
23.55	Carnets de marche
00.45	La Famille, un peu, beaucoup, à la folie
01.40	Animaux trop humains
02.30	Vues d'en haut

JEUDI 1

05.30	C dans l'air
06.40	L'Emploi par le Net
06.45	Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.00	Allô Rufo
10.10	Superstructures XXL
11.05	Enquête sur le chant des baleines
11.55	Zouzous
13.35	Le Magazine de la santé
14.35	Allô, docteurs
15.10	J'irai dormir chez les maharadjahs
15.40	Carnets de marche
16.35	Voyage de noces : le voyage d'une vie
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
20.00	Entrée libre
20.20	Dr CAC
20.25	C à vous la suite
20.35	**La Grande Librairie**
21.40	**Un soir... : La Renaissance du Bolchoï**
22.40	Ma vie d'artiste
23.10	C dans l'air
00.15	Dr CAC
00.20	Des fleuves et des hommes
01.15	Le Rêve brisé des Aborigènes
02.05	Dans le nid du busard

VENDREDI 2

05.30	C dans l'air
06.40	L'Emploi par le Net
06.45	Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.00	Allô Rufo
10.10	Colombie, à la recherche du nouvel eldorado
11.10	Terres de glace
12.00	Zouzous
13.35	Le Magazine de la santé
14.30	Allô, docteurs
15.05	Empreintes
15.10	J'irai dormir chez les maharadjahs
15.40	Superstructures XXL
16.35	Des fleuves et des hommes
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
20.00	Entrée libre
20.20	Dr CAC
20.25	C à vous la suite
20.35	**On n'est pas que des cobayes !**
21.30	**Empreintes : William Christie, le geste baroque**
22.25	C dans l'air
23.30	Dr CAC
23.35	Noirs de France : De 1975 à nos jours : le temps des passions
00.30	Do ré mi... la cité
01.25	Gang de dinos
02.10	Singes du Japon

Contacts France 5

DIRECTION DE LA COMMUNICATION EXTERNE

Laurence Cadenat
Directrice de la Communication externe de France 5 et des Actions éducatives
Tél. : 01 56 22 92 33
Fax : 01 56 22 95 23
laurence.cadenat@francetv.fr

Véronique Augot
Assistante
Tél. : 01 56 22 59 97
veronique.augot@francetv.fr

SERVICE DE PRESSE

Frédérique Lemaire-Benmayor
Responsable du service de presse de France 5 et des Actions éducatives
Tél.: 01 56 22 92 51
frederique.lemaire@francetv.fr

Valérie Blanchet
Attachée de presse
Tél.: 01 56 22 92 40
valerie.blanchet@francetv.fr
• L'Œil et la Main • A vous de voir • Revu & Corrigé • C'est notre affaire • Dr CAC • J'irai dormir chez vous • La Maison France 5

Sabine Lelièvre
Chargée de communication
Tél.: 01 56 22 92 48
sabine.lelievre@francetv.fr
• C à vous • Les Escapades de Petitrenaud • La Grande Librairie • On n'est pas que des cobayes ! • J'irai dormir chez vous • Le Doc du dimanche • Les Carnets de route de François Busnel

Anne-Sophie Bruttmann
Attachée de presse
Tél.: 01 56 22 92 53
anne-sophie.bruttmann@francetv.fr
• Un soir... • Documentaires arts et culture • Documentaires sciences • Entrée libre • Silence, ça pousse !

Sylvie Syren
Attachée de presse
Tél.: 01 56 22 92 52
sylvie.syren@francetv.fr
• Documentaires découverte / animaliers • Coproductions internationales • Echappées belles • Collection Empreintes • La Traversée du miroir

Carole Curt
Attachée de presse
Tél.: 01 56 22 92 49
carole.curt@francetv.fr
• Documentaires société • Le Monde en face • Les Maternelles • Allô Rufo • Médias, le magazine • Le Monde en marche • Soirée fiction • Ma vie d'artiste

Sally Cissé
Chargée de communication
Tél.: 01 56 22 91 03
sally.cisse@francetv.fr
• curiosphere.tv • lesite.tv • Le Grand Webze • Les Uns, les Autres

Frédéric Goetz
Attaché de presse
Tél.: 01 56 22 75 27
frederic.goetz@francetv.fr
• C dans l'air • C à dire ?! • Le Magazine de la santé • Allô, docteurs • Enquête de santé • In vivo • La Case du siècle • Documentaires histoire • C politique • 2012, les grandes questions

Plus d'infos sur http://www.france5.fr/et-vous

Direction de la Communication externe de France 5
2-4, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 9
Standard 01 56 22 91 91
Télécopie 01 56 22 95 27

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 56 22 suivi des quatre chiffres indiqués ci-dessous

Directrice de la Communication externe de France 5 et des Actions éducatives

Laurence Cadenat **92 33**
assistée de Véronique Augot **59 97**

Directeur délégué du Studio France Télévisions

Eric Martinet **92 35**
eric.martinet@francetv.fr

Responsable éditoriale

Isabelle Ducrocq **92 36**
isabelle.ducrocq@francetv.fr

Rédaction

Anne-Laure Fournier **92 37**
anne-laure.fournier@francetv.fr

Beatriz Loiseau **92 96**
beatriz.loiseau@francetv.fr

Ariane Dadier **92 42**
ariane.dadier@francetv.fr

Amandine Deroubaix **92 39**
amandine.deroubaix@francetv.fr

Secrétariat de rédaction

Bénédicte Mielcarek **92 43**
benedicte.mielcarek@francetv.fr

Service photo

Nathalie Guyon **92 62**
nathalie.guyon@francetv.fr

Catherine Hertel **92 41**
catherine.hertel@francetv.fr

Valérie Prades **92 41**
valerie.prades@francetv.fr

Aline Songa **75 03**
aline.songa@francetv.fr

A participé à ce numéro

Stéphanie Thonnet

Direction artistique / maquette

Antoine Vu Dinh Khiem **92 77**
antoine.vu@francetv.fr

Société nationale de programmes France 5

10, rue Horace-Vernet
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 9

Directeur de la publication

Rémy Pflimlin

Relations téléspectateurs
0 890 71 05 05 (0,15 € TTC/min)

Où trouver France 5 ?

OPÉRATEUR	DE 3 H À 19 H EN ANALOGIQUE	24 / 24 H EN NUMÉRIQUE
réseau hertzien	5	
TNT 18 chaînes gratuites		5
CANALSAT		5
free		5
orange		5
SFR		5
BIS		5
FRANSAT		5
TNT SAT		5
numericable	13	

Programmes, mode d'emploi

LE MAG

Pour recevoir **LE MAG** sous forme de newsletter le mardi, il suffit de s'inscrire sur la page d'accueil du site France 5 & Vous : **http://www.france5.fr/et-vous/**
Pour télécharger **LE MAG** en version PDF : **http://www.france5.fr/et-vous/**

LA GRILLE

Tous les programmes, tous les horaires sont disponibles en version électronique sur le site Internet France 5 & Vous **le mardi à partir de 15 heures.**
Pour télécharger **LA GRILLE** en version PDF : **http://www.france5.fr/et-vous/**

Photos, mode d'emploi

Des visuels libres de droits dans le cadre de la promotion des programmes de la chaîne sont accessibles en ligne sur la base de données photos de France 5, à l'adresse suivante : **www.phototele.com.** Cette base de données est uniquement destinée aux professionnels des médias.

Vous pouvez télécharger les photos en vous rendant directement sur le site. Après votre inscription en ligne, un log in et un mot de passe confidentiels vous seront attribués.

Attention ! Chaque image doit comporter les mentions légales : le copyright et le photographe. Toute exploitation de nature publicitaire ou commerciale est interdite.

Vous pouvez contacter le service Photo (Nathalie Guyon, Catherine Hertel, Valérie Prades, Aline Songa) en adressant un mail à l'adresse suivante : **photos@francetv.fr**